

Rekomendacja dla Control Yoltage Project – „Tribute to Komeda”

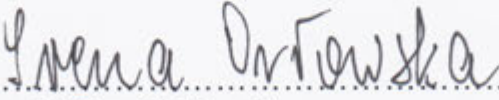
Chcielibyśmy Państwu polecić i zarekomendować niezwykle przedsięwzięcie muzyczne. Jest to, jak sami artyści określili, turecki hołd dla twórczości Krzysztofa Komedy i jego współpracy z Romanem Polańskim.

Control Yoltage Project tworzy dwóch wspaniałych tureckich muzyków Alper Maral i Mert Topel. Alper Maral jest kompozytorem (skomponował ponad 1000 utworów), muzykologiem, multiinstrumentalistą, specjalistą od technologii dźwięku, a także pracownikiem naukowym z tytułem doktora. Wykłada muzykę na różnych uczelniach. Z kolei Mert Topel jest mistrzem instrumentów klawiszowych i syntezatorów. Współpracował z wieloma muzykami, m.in. z europejską gwiazdą muzyki pop Tarkanem.

Obaj artyści stworzyli projekt pokazujący, jak uniwersalna jest muzyka Krzysztofa Komedy, która w wykonaniu tureckich instrumentalistów brzmi niezwykle świeżo i nowocześnie. Na tym przykładzie widać, że muzyka nie uznaje granic między krajami, nawet tak odległymi kulturowo.

Bylibyśmy szczęśliwi, gdyby polscy słuchacze mogli zapoznać się z tym dziełem. Wierzymy, że Control Yoltage Project w repertuarze Komedy odniesie w Polsce podobny sukces jaki odniósł w Turcji na festiwalu „Tomtom Cinema Carnival”. Dlatego, z pełnym przekonaniem, rekomendujemy Państwu Control Yoltage Project – „Tribute to Komeda”.

Spadkobiercy Krzysztofa Komedy:

Irena Orłowska..... 
(siostra Krzysztofa Komedy Trzcńskiego)

Tomasz Lach..... 
(syn Zofii Trzcńskiej, żony Krzysztofa Komedy Trzcńskiego)